

Rapport d'activité (Move and Art)



« *Le mouvement dans l'art* »

RAPPORT D'ACTIVITES

2011-2012



TABLE DES MATIÈRES

1.	Mot du Président	
2.	Introduction.....	
2.	Activités de l'association	
	2.1. Fonctionnement de l'association.....	
3.	Réalisation des Projets	
	3.1.1 Cours de Salsa.....	
	3.1.2 La Danse et les évènements.....	
4.	Objectifs	
5.	Le conseil d'administration	
	5.1 Les Membres.....	
	5.2 L'adhésion à Move and Art.....	
	5.3 Bénévoles.....	
	5.4 Financement.....	
6.	Quelques activités en Image	
7.	Remerciements et Conclusion	

Mot du Président

Il y a à peine un an, que l'association a décidé de reformer un nouveau groupe d'individus bien intentionnés et d'accepter de mettre en commun leurs énergies pour donner un nouveau second souffle à cette association qui n'a pas su bénéficier de soutien autour de soi, (existant depuis fin 2008). Move and Art, renaît plus solidaire et plus ambitieux. Nous avons tous, l'intime conviction qu'il importe d'offrir à l'entourage, aux passionnés et à nos membres les plus fidèles, plus de stimulation et de concrétiser les différents objectifs en commun gardé sous la couette depuis nos 20 ans. Il était important de promouvoir notre art, nos passions et les relations interculturelles entre les différents groupes qui composent le monde artistique du Hip Hop et de la danse d'aujourd'hui. Mais n'eût été des intuitions et du travail acharné mené par moi-même et les membres acharnés de la coordination, Marzi Guillame, Llecha Lop Oriol et Grandjean Malo, nous n'aurions certes pas su traduire nos aspirations légitimes par d'aussi étonnantes réalisations.

Après plus de quatre années d'existence, Move and Art est maintenant plus expérimentés et plus mature qu'il l'était au début, et bénéficie de bons échos des institutions du 11^e arrondissement, notamment soutenus par le Maire du 11^e « **Patrick Bloche** » mais aussi par la ville de Bagnolet, soutenus par l'association « TEMPS LIBRE », Move and art a su s'implanter notamment dans cette banlieue du 93, en participant à Bajo Plage « Opération Paris Plage en banlieue » en tant qu'animateur, showman et professeur de danse, en offrant différentes ateliers tel que « la salsa » « la capoeira » « taekwondo » « Hip Hop ».

L'année 2011-2012 a été riche en rencontre et aussi de collaboration avec différents partenaires qui nous ont conduit à concrétiser des événements multiples et riches, de joie et de partage, avec la sueur de nos fronts et notamment avec beaucoup d'investissement personnel, cotisation et contribution personnelle, sortit tout droit de nos poches et souvent avec le peu de moyens offert.

Au nombre de ces réalisations, nous pouvons citer par ordre chronologique :

- * **Cours de Salsa 2011-2012 organisé tous les dimanches de l'année**
- * **Danseurs - Emission France télévision « France Ô » Dancestreet – Septembre 2011**
- * **Danseurs - Telethon France télévision « France 2 » « France Ô »- Octobre 2011**
- * **Danseurs - Engagement des jeunes « sois jeune et lève-toi », Mairie du 11^e – Octobre 2011**
- * **Danseurs - Week end de l'engagement socialiste, à Strasbourg – Novembre 2011**
- * **Tournage de la création « Les parapluies » - Février**
- * **Organisateurs - Tournoi international de Danse Hip Hop « Master VIP » Paris 11^e – Mars 2012**
- * **Organisateurs - Tremplin Hip Hop au centre Gallieni 3^e édition (bagnolet 93) - Avril 2012**
- * **Compétiteurs (1/4 finaliste) – Tournoi « Battle » qui est le best ? à Avignon (84) - Avril 2012**
- * **Organisateurs - Concours de Danse en Duo, « Crazy Dance » 75013 – Mai 2012**
- * **Organisateurs - Concours de Chant en Duo, « Crazy Music » 75011 - Mai 2012**
- * **Interview par le web magazine « Bouge » Juin 2012**
- * **Spectacles – « Les parapluies » « Indiens » dans le 77 à sénart – Juin 2012**
- * **Après-midi Dansant « Salsa » collaboration avec « Les Folies Berbères », Bagnolet (93)- Juillet 2012**
- * **Professeurs/Stage – Cours de Hip hop au centre Guy Toffoletti – Juillet 2012**
- * **Animateurs à Bajo Plage « Bagnolet 93)- Juillet 2012**
- * **Création « Les parapluies » et Animateurs à Paris Plage – Juillet 2012**

Avec un parcours aussi inédit et complètement nouveau, Move and art suscite désormais de grands espoirs, les institutions ou les médias ont eu échos de nos activités qui n'avait jusqu'à aujourd'hui aucune suscitation et doit maintenant relever le défi de se doter d'une relève qui sera l'impulsion nécessaire à la poursuite de cette vertigineuse Ascension. Car plus « Move and Art » s'affiche dans la communauté et réalise différents objectifs, plus les attentes et les nouveaux défis surgissent comme de nouvelles et intarissables sources de motivation. L'espoir que suscitait « Move and Art » il y a encore quelques mois s'est maintenant métamorphosé en une très forte certitude, à savoir qu'il est possible de construire un monde meilleur où règne la non-violence mais le partage, la richesse de la diversité culturelle, les valeurs et les relations interculturelles. Et c'est votre engagement qui le confirme encore aujourd'hui.

Le président,

Peang Zakary

Conseiller/Commercial au Gymstudio à Parmentier (75011)

*I*ntroduction

Ce rapport dresse un portrait des activités effectuées par les membres de Move and Art en 2011-2012. Il témoigne du dynamisme de l'organisme et présente donc les faits saillants de l'année, les activités organisées et leur participation, la collaboration et le partenariat avec d'autres organismes et institutions.

Nos activités et créations ont été élaborés afin de promouvoir l'idée que l'association s'est fixée depuis de nombreuses années, qui permet de mesurer l'impact réel lors de certain engouement.

En lisant ce rapport, il importe de garder à l'esprit l'incalculable bénéfice social des activités de Move and art contribuant à promouvoir l'art en général, le Hip Hop et sa culture, mais aussi l'échange inter générationnel. Plusieurs activités ont favorisé et suscité du plaisir et énormément de moments de partage. La convivialité a été un facteur bien faisant d'après les échos de nos entourages, nos adhérents, nos membres mais aussi les différents publics et les institutions, également les commentaires que nous avons reçu sur Facebook.

Tout compte fait, malgré le manque de ressources financières quasi inexistantes, le rendement et l'évolution qui s'opère autour des activités de move and art, via nos membres et ceux qui nous suivent de très prêt, le bien-être et le plaisir que leur procure nos activités ou nos spectacles sont des éléments de motivation nous permettant de continuer les activités et animations. Une grande partie de nos accomplissements et réussites réside dans cette réalité humaine ignorée par les médias ou certaines institutions qui est plus difficilement chiffrable.

2 - Activités de l'Association

Move and Art consiste en la production et création, ou encore diffusion d'œuvres artistiques avec un avantage donné à la danse et au hip-hop. Il aidera aussi bien ses membres que tout artiste et organisme du monde des arts, « tant à la réalisation d'œuvres artistiques et de spectacles, qu'à l'organisation de différentes manifestations, qu'à la création de réseaux de sociabilité, ou création d'évènements autour des projets de l'association. »

A la base de la création :

Mise en contact d'artistes, encadrement des artistes en organisant ou en assistant l'organisation et la production des projets, en trouvant les lieux, les personnes et les fonds (subventions fonds propres, partenaires supplémentaires) ou bien encore par un support de conseils techniques artistique.

➤ Pendant la réalisation des œuvres, spectacles et projets divers :

Un support technique (en personnes et matériel), un support organisationnel et financier.

➤ Après la réalisation des œuvres, spectacles et projets divers :

Aide à la communication sur les artistes et les œuvres, la diffusion, la promotion par tout moyen y compris la participation à des festivals ou toute autre manifestations.

Suivi continue des membres, mise en place d'ateliers sur les différents domaines du monde artistique.

Organisation de manifestations culturelles sous forme de repas entre adhérents, soirées autour des œuvres, des projets et artistes de l'association et tout autres événements (comme des festivals et concours par exemple) permettant d'aider à la diffusion d'œuvres.

2.1 - Fonctionnement de l'Association

L'association fonctionne en mode projet, et créatif. Ce fonctionnement satisfaisant dans l'ensemble. Il compte désormais d'un réseau et différents contacts avec les institutions, mais ainsi quelques structures qui appuient les projets liés à Move and Art, et facilité les relations entre les membres, adhérent mais aussi intervenants extérieurs ainsi que la bonne tenue des réunions du bureau et des conseils d'administration.

Les recettes de l'association sont composées des cotisations et nous attendons une subvention de la Mairie de Paris sur les projets 2013.

3 - Réalisations des Projets

Les étapes planifiées durant le mois de septembre 2011

- Réunion et compte rendu en début d'année (Début septembre 2011)
- Objectifs
- Sélections de différents projets réalisables
- Planification/Planning des membres
- Contact & Démarche
- Votes
- Note d'intention

3.1 - Cours de Salsa

L'association entame sa 2^e année de cours de salsa tout les dimanches de l'année (hors vacances scolaires) Nous avons décidé de reconduire ce projet convivial et enrichissant culturellement afin de promouvoir son histoire mais aussi de son influence dans le mouvement du Hip Hop, qui beaucoup ignore encore son histoire aujourd'hui.

Création du flyer et communication via par web (facebook) et mailing.

Nous avons noté une forte influence depuis l'année précédente (2010) et nous avons pu constater une augmentation de plus de 15 nouveaux adhérents. (Fréquentation Moyenne de 18 membres par Cours)

Le bilan en fin d'année est très positif, nous avons décidé de promouvoir un spectacle dédié à la danse latine et mêlée à quelques influences Hip hop et Michael Jackson (salsa fusion) pour fin 2013.

3.2 - La danse et les évènements

L'association est composée de danseurs qui ont plus de 15 ans d'expériences dans le monde artistique de la danse et du Hip Hop. Notre but étant de continuer dans l'art de la scène, mais aussi de se promouvoir par différents médias comme le tournage des clips pour le web, ou pour différents artistes chanteurs, ou en se présentant pour les chaînes Télévisées. Nous avons toujours eu de bons rapports avec les différentes structures et par ce biais, nous avons décidé de monter des créations (« Le parapluie » Clin d'œil à Gene Kelly ; mais aussi un tableau dédiés au Natif américain, avec un ton Hip Hop).

Septembre 2011

1^e Contact avec la responsable des coordinations de l'émission « Dancestreet » sur France Ô. Nous avons donné suite à ce projet et avons entamé une 1^e ébauche de notre création pour l'émission qu'on présentait lors de notre passage TV. Nous avons eu la chance d'être soutenu mais aussi conseillé par les chorégraphes Xavier Plutus, Karim Barouche, mais aussi Thony Maskott (fondateur de la 1^e Ecole française de Hip Hop) et d'un danseur de renommé mondiale « Joseph Go ». Ce fût peu glorieux, mais les critiques ont été justifiées..
Le pari était de créer un show (appelé « Circus ») de 2min30 en l'espace de 3 semaines.



Octobre 2011

Telethon



Nous avons été contactés fin septembre par l'émission France Télévision mais aussi France ô pour présenter 2 shows de 2min30 pour le Téléthon.

On nous a imposé le thème des « Parapluies ». Nous avons décidé de relever le défi et d'expérimenté un accessoire « le parapluie » dans nos créations. Nous avons dû nous réunir plusieurs fois dès la 1^e semaine, afin de choisir une bande sonore, le thème et les costumes.

Le Tableau de « *Singin' in the rain* » de **Gene Kelly (Pour France 2)**, a été retenu comme 1^e idée, les différentes étapes ont été la création de la bande son, les achats de parapluies et costumes et l'écriture du tableau.

Le 2^e Tableau présenté pour l'émission sur France Ô «Circus » présenté sur Dancestreet a été reconduit pour l'émission.

Ce fût une belle expérience.

Engagement des jeunes « sois jeune et lève toi » Mairie du 11^e

Les rapports que nous entretenons avec l'institutions du 11^e sont des liens forts et partagés. C'était un plaisir d'avoir participé à cet événement.

Nous avons proposer le show évolutif 0.2 « Circus »
(En y incluant quelques nouveautés et passages solistes)



Novembre 2011

Week end de l'engagement Socialiste, à strasbourg



Le mouvement socialiste a pris contact avec l'association par le biais de Monsieur Bolewa Sabourin, ancien conseiller de la jeunesse du 11^e et 12^e arrondissement de Paris, qui nous proposa d'intervenir afin de promouvoir la diversité, mais aussi l'engagement en cette période électorale. Cela s'est passé à Strasbourg à quelques mois des présidentiels.

Nous avons décidé de composer un spectacle spécialement dédié à l'événement « l'engagement ».

Les retours ont été très bons, et nous avons pu assister au discours de François Hollande qui a tenu à féliciter les différents artistes et intervenant pour avoir fait de cet événement une réussite.

Février 2012

Tournage des « Parapluies »

Nous avons décidé de faire évoluer le synopsis de base, et de créer un univers autour du tableau « Singin' in the rain de Gene Kelly »

Le tournage a eu lieu dans les ruelles du 11^e arrondissement, proche de Richard Lenoir, avec notre propre équipe de danseurs, Photographe et Caméraman bénévoles.

La 1^e ébauche a été intéressante, sans pour autant susciter un réel engouement. Mais après avoir visualiser la maquette de la vidéo, nous avons décidé de retravailler le spectacle en entier, pour le rendre plus dense, plus ouvert, axé dans l'acting et y mêler beaucoup plus d'univers « Jazz » mais avec une frontière et une couleur mi « Tap Dance » mi « Hip Hop ».

Mars 2012 – Move and Art « Organisateur d'événement »



Master VIP – Tournoi Internationale

Ce fût le travail le plus acharné et le plus compliqué à réaliser à ce jour. Ce projet date depuis mi-2009, sous l'impulsion d'un vétéran de la danse Hip hop en France, Luissint servais Rodrigue dit « Fox » de Mad'in Pop, ancien danseur de la compagnie Hip Hop française reconnus mondialement, les Aktuels Forces. Ce projet a été mené de bout en bout avec des difficultés, et surtout l'impression de ne jamais voir le jour en ce projet. Il a été poussé et conduit par moi-même, Peang Zakary avec les idées conceptuels de « Fox », avec l'aide de la mairie du 11^e, mené à bien ce projet. Nous avons bénéficié d'un soutien du studio l'envol qui nous a apporté une grande aide en terme de communication, structure de dossier, site internet, budgétisation et financement, qui ont été les points cruciaux de l'événement.



A l'heure actuelle nous sommes déficitaires et nous devons encore rembourser des sommes empruntées à la structure « Studio L'envol » et régulariser le paiement des agents de la mairie du 11^e.

Cette expérience a été la plus enrichissante, la plus difficile mais la plus satisfaisante de l'association « Move and Art ». Une fierté d'avoir pu réunir au sein de cet événement autant de talent et d'artistes mondiaux.

Le gros point positif a été la présence du maire du 11^e « Patrick Bloche » qui a profité du moment pour remettre un prix à l'un des gagnants du tournoi.

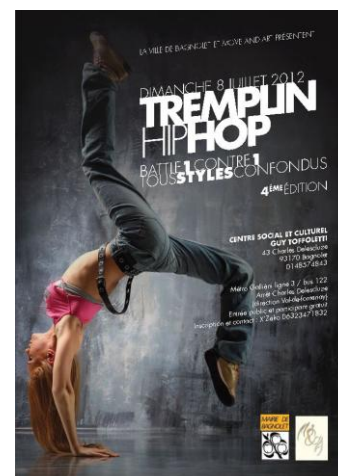


Avril 2012

Tremplin Hip Hop 4^e Edition

En partenariat avec le Centre Guy Toffoletti (93 – Bagnolet) et l'association « Temps Libre », Move and art organise la 3^e édition du Tremplin HIP HOP, un tournoi de danse pour les jeunes débutants de la danse (entre 1 an et 5 ans d'expérience) d'âge allant de 10 à 21 ans.

A défaut d'autres événements plus prestigieux et médiatisés, voir ambitieux, nous avons le privilège de collaborer avec « Temps Libre » et de bénéficier de l'espace du centre gratuitement, pour y organiser Le tremplin hip hop, une quatrième fois avec succès.



Compétition en groupe / Individuel (1vs1) « l'étiquette de l'équipe de Choc »

C'est en voulant expérimenter la compétition que les danseurs de move and art ont préparé ce séjour (3 jours – week end) à Avignon (84) pour l'événement « Qui est le Best ? »

1^e jour, nous avons eu la chance de passer les présélections et de nous présenter en ¼ de final avec le groupe, où nous avons baissé le pied et en nous éliminant lors de cette phase.

Un point positif : « la satisfaction d'avoir pu atteindre ce niveau de compétition avec une préparation estivale très courte. Nous avons eu très peu de temps pour le préparer.



A noter 2 points positifs : nous avons dynamiser l'événement en animant à plusieurs reprises la soirée à la surprise du staff, en faisant monter plus de la moitié de la salle sur scène à venir danser et à faire la fête (ce que l'organisation n'avait pas du tout prévu). L'équipe de photographie et de tournage sur place a été séduite par notre groupe et nous a proposé de tourner un clip vidéo qui s'est retrouvé sur la chaîne youtube « IYF » en

comptabilisant plus de 2000 vues en 1 mois.

*Nous avons marqué l'événement non pas, par la performance mais en offrant de la folie dans la joie et la bonne humeur, en un mot « Partage ».



Mai 2012

En partenariat avec la production CRAZY EVENT que nous avons rencontré par l'intermédiaire d'un ami qui nous a mis en relation.

Pour la 1^{ère} fois, Move and art était en collaboration direct avec un producteur et à la fois coordinateur du projet, qui voulait donner une impulsion à ses idées. L'idée était de cohabiter ensemble sur 2 projets distincts : « la danse et le chant » s'appuyant sur notre expérience et nos différents réseaux.

Nous avons organisé avec la production « Crazy Events » ses 2 évènements, le concours de danse « Battle » et le concours de chant

Les 2 évènements en un mot : Excellent !

Notre équipe de tournage était présente au 2 évènements et à immortaliser ses moments.

Crazy Events et Move and Art présentent

WEEK-END POUR 2 A GAGNER !
(TIRAGE AU SORT DANS LE PUBLIC)

CRAZY DANCE events
1^{ERE} ÉDITION

DIM. 6 MAI 2012

BATTLE 2 contre 2 tous styles confondus

PRÉSENTATION DES DANSEURS **13H**
DÉBUT BATTLE **15H**

RÉCOMPENSE SURPRISE SHOW AU PROGRAMME SOUL-TRAIN

JURY
DJ WATTFUTCHUREEZ
MALO (POPPING)
ORIOLO (HIP-HOP / FREESTYLE)
BNIGGA (BREAK)
SPEAKER MOVE AND ART
X'ZÉKO

LE DANSOIR - 11 QUAI FRANCOIS MAURIAC 75013 PARIS
ENTRE LES TOURS T3 ET T4 DE LA BNF CÔTÉ AVENUE DE FRANCE, AU NIVEAU DU CINÉMA MK2
PARKING : TOLBIAC BIBLIOTHÈQUE DU VINCENT AURIOL
MÉTRO : LIGNE 14 ET RER C - BIBLIOTHÈQUE F. MITTERRAND - LIGNE 6 - QUAI DE LA GARE

ENTRÉE PUBLIC **10€** (UNIQUEMENT SUR PRÉVENTES)
RÉSA : ESTHER. 06 67 05 81 46 INSCRIPTION : X'ZÉKO. 06 23 47 18 32

Crazy Events et Move and Art présentent

WEEK-END POUR 2 A GAGNER !
(TIRAGE AU SORT DANS LE PUBLIC)

EXCLU : RODJO

CRAZY MUSIC events
1^{ERE} ÉDITION

DIM. 20 MAI 2012

CONCOURS DE CHANT tous styles confondus

PRÉSENTATION DES CHANTEURS **13H30**
DÉBUT CONCOURS **15H30**

RÉCOMPENSES SURPRISES SHOW AU PROGRAMME GUEST SURPRISE ATTENDU!

JURY
JUSTY (COACH VOCAL)
TIERY JANET (PRODUCTEUR)
RACHID FERRACHE (ARTISTE)
OLIVIER FRAY (DIRECTEUR CASTING)

LE PASSAGE VERS LES ÉTOILES - 17 CITÉ JOLY 75011 PARIS
MÉTRO : PÈRE LACHAISE, RUE SAINT-MAUR

ENTRÉE PUBLIC **10€** (UNIQUEMENT SUR PRÉVENTES)
CONTACT & RÉSA : ESTHER. 06 67 05 81 46



Juin 2012

Interview de Move and art, par la journaliste Mariama . Parution de l'article fin 2012.

Spectacle dans la ville de Sénart (77)

Move and art a été invité par l'association « Sénart les danses d'ailleurs » pour un festival de fin d'année. Cette association de danse orientale, s'intéresse aux autres cultures artistiques et invite chaque année des compagnies ou intervenant extérieur comme les compagnies de « Bollywood » « Folklore indien » « danse orientale » « Folklore maghreb ».

Cette année, elle a décidé de nous inviter après avoir découvert nos différentes activités mais également nos créations scéniques et de leurs offrir 2 prestations.

Juillet 2012 (dernière ligne droite)



Après midi dansant « Salsa »

En collaboration avec le restaurant brasserie « Les folies Berbères » à Bagnole (93), Nous avons organisé des après midi dansant, avec possibilité de participer gratuitement au cours de salsa.

Les créneaux en après-midi était sous forme de 3H (14h à 17H)



Stage HIP HOP avec les danseurs « Move and Art » Lundi au Vendredi (14h à 17h)

Les cours sont exclusivement réservés au débutant sans limite d'âge.

Le stage était préparé en sorte afin d'offrir la possibilité aux personnes de découvrir plusieurs styles de la danse hip hop mais aussi ses origines.

Animateur à Bajo Plage (Bagnole 2012) Lundi au Vendredi (17h30 à 19h)

La Mairie de Bagnole nous a offert l'opportunité d'animer les fins d'après midi et la possibilité à certains artistes du collectif d'animer des cours et des spectacles sur la scène spécialement dédiée.

Paris Plage (Spectacle les parapluies) Tout les week ends du mois de juin 2012

Nous avons présenté notre création « Les parapluies » dans un stand du conseil de jeunesse de Paris.

- Nous avons eu l'occasion de présenter les activités du collectif lors d'un reportage avec France Télévision.



Pour conclure, l'année 2011-2012 se finit avec un rythme très soutenu avec les étoiles pleines les yeux et les images pleins la tête. Il y a tant de choses de positive, et nous avons décider de renouveler l'expérience en 2013, mais avec beaucoup plus de préparation en amont, et une planning beaucoup moins fournis que cette année, afin d'éviter certains points négatifs.



- Création d'un nouveau Logo de Move and Art
- Site Internet « Move and Art »
- Tournage clip de la création "Les parapluie" nouvelle version 2013.
- Création artistique (15 à 30 min) sur le thème des saisons. Mêlant univers poétique et Hip Hop en collaboration de la compagnie The Soul Searchers.
- Participation à l'événement « FUNKY STYLEZ » à Berlin (Allemagne) en tant que Danseur.
- Participation à L'événement « Juste Debout » en Italie, en tant que Danseur.
- Organisation Evènementiel, Tournoi de danse Hip Hop. Compétition dit « Battle ». Thème du Show.
- Organisation Evènementiel, « Battle Tremplin » 5^e Edition
- Organisation Evènementiel, « Tricks Show / Yamakasi & Street Work Out »
- Organisation Evènementiel, "Hommage à Michael Jackson"

Conseil d'administration

Etablie lors de l'AG du 12 Septembre 2012

Peang Zakary, Commercial
12, Rue Robert Houdin
75011 Paris
Zak.peang@gmail.com

Lopidorin Alexandre, Hôte d'accueil
28 quai de Dion Bouton
92800 Puteaux
dahito@hotmail.com

Noëlle Hun, Etudiante
28 rue Maurice Thorez
92000 Nanterre

Grandjean Malo, Educateur
22 bis rue Manin
75019 Paris
malo.grandjean@laposte.net

Llecha Llop Oriol, Instituteur de danse
66 rue amelot
75011 Paris
Sisquo360@hotmail.com

Marzi Guillaume, Educateur-Surveillant
9 rue Lucien Sampaix
93170 Bagnolet
x-zeko@hotmail.fr

Belot Laurent, Professeur de kung-fu
37 route de Montarlot
77250 Magny-Montarlot
buu-buu@hotmail.fr

LISTE DES MEMBRES DU BUREAU Etablie lors du CA du 20 octobre 2010

Peang Zakary, Président
Alexandre Lopidorin, Trésorier
Guillaume Marzi, Trésorière adjoint
Noëlle Hun, Secrétaire
Malo Grandjean, Secrétaire adjoint

Membres

Personnes qui désirent aider l'association a maintenir ses activités et au développement des ateliers ou évènements. Des personnes sensibles au monde des arts, mais aussi à la diversité et brassage culturel ; aux relations interculturelles et intergénérationnelles et au partage artistique.

L'adhésion à Move and Art

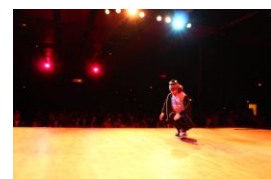
Au 1er Décembre 2008, Move and art comptait 10 Membres inscrits regroupant le bureau, mais aussi les bénévoles et différents artistes voulant contribuer et au développement des projets. Aujourd'hui, elle compte plus de 40 nouveaux membres qui participent à nos activités.

Bénévoles

L'association Move and art ne pourrait organiser ses activités et offrir ses services sans la précieuse contribution de ses bénévoles.

Financement

Au cours de l'année 2011-2012, Move and art a reçu le soutien financier du développement local (11^e arrondissement) pour le soutien de l'un de nos projets dans le 11^e arrondissement.



Conseil de la jeunesse



INITIATIVE LE JEU EN MODE URBAIN

Transformer le parvis de la Mairie en un gigantesque plateau de jeu ouvert à plus de 200 participants : le 2 juin dernier, la nouvelle édition de la Fête du jeu a relevé le gant, avec le thème de la ville, choisi par le Conseil des enfants. Et avec réussite, à en croire l'ambiance de cours de récréation régnant sur place. Goûter en mains, les trois ans et plus ont ainsi plébiscité jeux de construction, de société, jouets (de célèbres personnages en plastique très urbains) ou encore le quizz consacré à l'histoire du 11^e arrondissement. Sans oublier certains des jeux les plus populaires dans les rues des cités asiatiques ou africaines. Autant d'activités mises à disposition par les bénévoles des associations LudoMonde et GammaVibe.

A l'assaut des égouts

C'était une première attendue. Le 5 mai dernier, une dizaine de membres du Conseil des enfants ont eu l'opportunité de partir à la découverte des égouts parisiens. Au niveau du Pont de l'Alma, ils ont pu explorer une véritable ville sous la ville pendant près d'une heure. Et s'instruire de leurs secrets : rôle des machines, nettoyage des canaux, trajet des eaux usées, etc. A la fois historique et environnementale, l'excursion était commentée par un guide du musée des égouts. Et avait notamment pour but de sensibiliser aux thématiques du développement durable, de l'épuration des eaux et du recyclage.

INITIATIVE

L'ENGAGEMENT CITOYEN, SAVOIR-FAIRE DU CONSEIL DE LA JEUNESSE

Associer événement culturel et engagement citoyen : pour le Conseil de la jeunesse du 11^e (CJ11), c'est devenu un vrai savoir-faire. En témoigne la 3^e édition de la Fête de la Roquette, organisée par l'association Hall Seven en partenariat avec l'instance de démocratie locale en janvier dernier à la salle Olympe de Gouges. Entre les concerts de Fababy, Canardo, ou Sadek, près de 1000 spectateurs ont également été sensibilisés à la question des contrôles d'identité, via un stand tenu par le collectif «*Stop le contrôle au faciès*».

Autre preuve de citoyenneté, le CJ11 renouvellera dès l'automne sa journée de l'engagement citoyen, en la consacrant à la solidarité hors les frontières. L'an dernier, la journée «*Sois jeune et lève toi*» avait mobilisé une douzaine d'exposants, et proposé des animations artistiques consacrées aux arts urbains ainsi que nombre de débats autour du village associatif. «*L'idée, c'est d'impulser la création d'associations de jeunes, à destination des jeunes, pour donner plus de visibilité à leurs actions.*», souligne Omer Mas Capitolin, conseiller d'arrondissement chargé de la Jeunesse.

Les jeunes ont donc souhaité se rapprocher des Conseils de quartier, avec le souci de mieux s'intégrer au tissu local. Un vœu réalisé : ils ont pleinement participé à la Fête de quartier Léon Blum/Folie-Régnauld du 23 juin, à la MJC Mercoeur. Autre preuve de vitalité, le *V.I.P* tournoi de danse hip-hop, disputé dans le 11^e, le 28 mars. La force de Mouv'and art, à l'origine de l'événement, est d'afficher dans ses rangs une grande mixité, tant de genre que d'origine. Ils ne font preuve d'aucun communautarisme et proposent une manifestation dense, variée. ■



DAMIEN CARDNER
PHOTOGRAPHY

Remerciements

Move and Art remercie tous ses partenaires, la Ville de Paris, la Mairie du 11^e et le conseil jeunesse du 11^e, les structures « Studio l'envol » « R style » ainsi que tous ses bénévoles et différentes personnes qui nous soutiennent.

Conclusion

L'importance et les besoins exprimés par nos membres démontrent de la pertinence ainsi que de la bénédiction des activités et des projets afin d'y faire participer davantage plus de personnes.

L'un des enjeux de l'année 2012-2013 est de promouvoir un peu plus d'activités et d'événements pour nos artistes mais également, nos jeunes désireux de participer à nos évènements. Sans oublier la part essentielle de l'association « la danse et les créations » le moteur initial de « Move and Art ».

Désireux également de mieux se faire connaître d'une plus grande partie de la communauté artistique ou Sportive tout en gardant et développant des partenariats avec les organismes qui œuvrent auprès des jeunes. Cependant, la Promotion artistique de Move and Art n'est pas la seule priorité. Obtenir une visibilité pour nos jeunes de l'arrondissement mais aussi des artistes en herbe afin de mieux contribuer un peu chaque jour. Exploiter le talent de certains et certaines et prouver également qu'il y a de l'espoir malgré ce qu'on peut y voir à la TV et dans les médias.