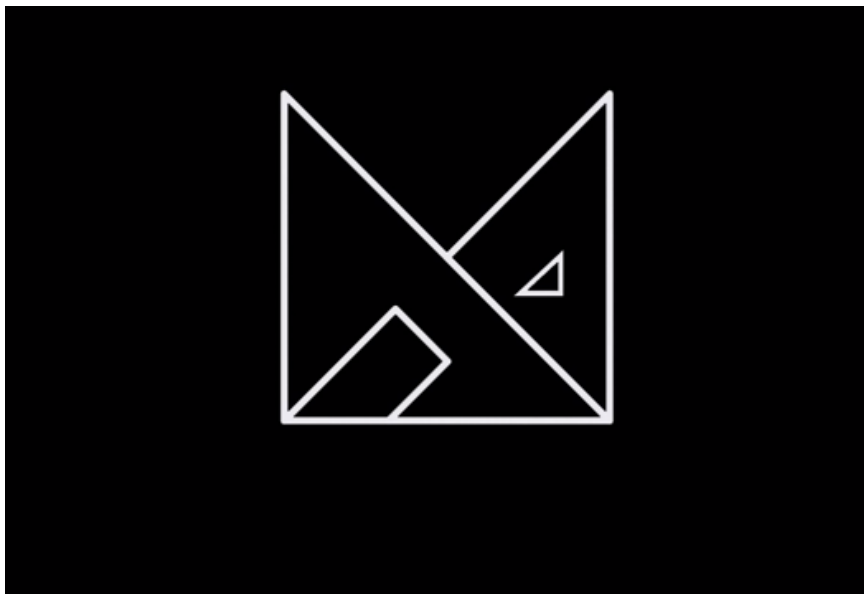


# RAPPORT D'ACTIVITÉ MOVE AND ART

2012 / 2013



« Le mouvement dans l'art »



## Sommaire

Mot du Président.....	3
Introduction.....	4
1. Activités de l'association.....	5
a) A l'origine de la création de notre association <i>Move and Art</i> .....	5
b) Fonctionnement de l'Association.....	5
2. Réalisations des projets.....	6
a) Cours de Salsa.....	6
b) Création d'un nouveau logo.....	7
c) La danse et les évènements.....	7
3. Les Objectifs 2013 / 2014.....	11
4. Le conseil d'administration.....	12
5. Quelques activités en image.....	14
6. Remerciement et conclusion.....	16
7. Annexes.....	17



## Mot du Président

La force d'une association et de son équipe, ce sont ses valeurs et le sens qu'elle donne à ses actions.

L'année 2012-2013 a été galvanisante pour nous tous, avec la création du nouveau logo synonyme de renouveau de l'association qui nous a fourni une excellente occasion de démontrer toutes nos qualités collectives et individuelles, faites de dynamisme, de créativité et de cohésion.

Chaque année notre structure voit le nombre de ses adhérents augmenter et nous vous en remercions. Sans vous, la tâche serait beaucoup plus difficile donc un grand Merci.

Pour cette saison 2013-2014, nous réfléchissons sérieusement à limiter l'augmentation du tarif des activités que nous proposons et ce bien que notre situation financière soit fragilisée par le manque de subventions.

Outre les activités régulières, *Move and Art* c'est aussi des temps forts : comme le Tremplin Hip-hop, les Performances VerniDanse, les Organisations de soirée etc...

Pour autant, l'histoire ne s'arrête pas là et il nous faut regarder vers l'avenir avec optimisme et détermination. Le court terme, c'est une année 2013-2014 où les qualités foncières de notre organisation et de notre fonctionnement doivent nous permettre de continuer à développer nos activités avec succès.

*Zakary Peang*



## Introduction

Ce rapport dresse un portrait des activités effectuées par les membres de *Move and Art* en 2012-2013. Il témoigne du dynamisme de l'association et présente les événements importants de l'année : les activités organisées et le partenariat avec d'autres organismes et institutions.

Nos activités et créations ont été pensées afin de promouvoir l'idée que l'association s'est fixée depuis de nombreuses années, la diffusion de la culture Hip-hop et de la danse, ainsi que le partage de nos événements avec le plus grand nombre. Nous avons pu remarquer l'engouement et le dynamisme de notre public, qui nous suit et ne cesse de s'agrandir au fil des années.

En lisant ce rapport, il est important de retenir l'effet bénéfique des activités de *Move and Art* qui contribue à soutenir l'art de la danse en général, le Hip-hop et sa culture, mais aussi l'échange intergénérationnel. D'après les échos de nos entourages, nos adhérents, nos membres mais aussi des différents publics et institutions, ainsi que les commentaires que nous avons reçus sur Facebook, la convivialité est toujours au rendez-vous et suscite énormément de plaisir.

Malgré le manque de ressources financières, le rendement et l'évolution qui s'opère autour des activités de *Move and Art*, via nos membres et ceux qui nous suivent de très près, le bien-être et le plaisir que leur procure nos activités ou nos spectacles sont des éléments de motivation nous permettant ainsi de continuer les activités et animations. Une grande partie de nos accomplissements et réussites dépendent des investissements en ressources humaines qui sont difficilement chiffrables par certaines institutions.



## 1. Activités de l'Association

### a) A l'origine de la création de notre association *Move and Art*

*Move and Art* consiste en la production et création, ou encore diffusion d'œuvres artistiques avec un avantage donné à la danse et au hip-hop. Il aidera aussi bien ses membres que tout artiste et organisme du monde des arts, «*tant à la réalisation d'œuvres artistiques et de spectacles, qu'à l'organisation de différentes manifestations, qu'à la création de réseaux de sociabilité, ou création d'évènements autour des projets de l'association.* »<sup>1</sup>

Nos champs d'actions sont les suivants :

- ❖ Mise en contact d'artistes.
- ❖ Encadrement de l'organisation des artistes et la production des projets, (en trouvant les lieux, les personnes et les fonds).
- ❖ Pendant la réalisation des œuvres, spectacles et projets divers : Un support technique (en personnes et matériels), un support organisationnel et financier.
- ❖ Aide à la communication sur les artistes et les œuvres, la diffusion, la promotion et la participation à des festivals ou toutes autres manifestations.
- ❖ Suivi continue des membres, mise en place d'ateliers sur les différents domaines du monde artistique.
- ❖ Organisation de manifestations culturelles sous forme de repas entre adhérents, soirées autour des œuvres, des projets et artistes de l'association et tout autres événements permettant d'aider à la diffusion d'œuvres.

### b) Fonctionnement de l'Association

Le mode de fonctionnement de l'association reflète ses objectifs : développement de projets et créativité. L'association fonctionne sur un réseau très important avec les institutions ainsi que quelques structures qui appuient les projets liés à *Move and Art*. Ce mode de fonctionnement facilite les relations entre les membres, les adhérents et les intervenants extérieurs ainsi que la bonne tenue des réunions du Bureau et des Conseils d'Administration.

---

<sup>1</sup> Déclaration officielle au Journal Officiel



Les recettes de l'association sont composées des cotisations et de subventions. Il est important également de souligner que cette année nous avons pu prendre en charge quatre stagiaires en communication et en management afin de nous aider sur l'organisation, la préparation et la communication du *Battle Tremplin*. Cet accompagnement, de la réflexion au déroulement du « battle » et jusqu'à l'oral de la présentation des rapports de stage, à prouver la capacité de l'association à pouvoir manager une équipe.

## 2. Réalisations des Projets

Les étapes planifiées durant le mois de septembre 2012 sont :

- ❖ Réunion et compte rendu en début d'année (Début septembre 2012)
- ❖ Objectifs
- ❖ Sélections de différents projets réalisables
- ❖ Planification/Planning des membres
- ❖ Contact & Démarches administratives
- ❖ Votes

### a) Cours de Salsa

L'association entame sa 3e année de cours de salsa en partenariat avec l'association *Temps Libre* de la ville de Bagnolet, tout les vendredis de l'année (hors vacances scolaires) à la piscine de Bagnolet et tous les dimanches au centre Guy Toffoletti, situé dans le quartier de la Noue Bagnolet . Nous avons décidé de reconduire ce projet convivial et enrichissant de la culture latine afin de promouvoir son histoire mais aussi de son influence et de son lien dans le mouvement du Hip-hop.

En terme de communication, nous avons d'une part élaboré une vidéo d'un cours de salsa. Et d'autre part, pour promouvoir les cours nous avons actualisé le flyer que nous avons distribué en grand nombre. Nous avons diffusé la vidéo et le flyer via internet (Facebook) et mailing.



Les cours de salsa connaissent un véritable succès et permettent à l'association l'enrichissement d'une base de données de contacts et, profitant de ce succès et à la demande du centre de quartier Pablo Neruda à Bagnolet, nous avons ouvert le cours du vendredi. À noter que l'ouverture du cours du vendredi permet de toucher de nouveaux adhérents.

Le bilan du rythme des fréquences pour le dimanche est positif avec une moyenne de 20 membres par cours, pour le vendredi le bilan est encourageant avec en moyenne 7 membres par cours.

#### b) Création d'un nouveau logo



Nouveau Logo



Ancien logo

À la suite d'une analyse sur la communication, nous avons entrepris une réflexion sur le changement du logo. Un logo simple, accessible et compréhensible par tous a été notre objectif. De cette réflexion a émergé ce nouveau logo, qui nous a permis d'acquiescer et de développer une nouvelle image. Le créateur du logo, Louis Fernandez qui est aussi le caméraman officiel de Move and Art. Nous envisageons de faire très rapidement protéger ce logo.

#### c) La danse et les événements

L'association est composée de danseurs qui ont plus de 15 années d'expériences dans le domaine artistique de la danse et du Hip Hop. Notre but est de continuer dans l'art de la scène, mais aussi de se promouvoir à l'aide de différents médias comme le tournage de clips vidéo pour le web, pour différents artistes chanteurs et par le biais de nombreuses autres



représentations. Nous avons toujours eu de bons rapports avec les différentes structures ainsi nous avons décidé de monter des créations comme *Les Parapluies* clin d'œil à Gene Kelly ; mais aussi un show *Indians* dédié aux Amérindiens, aux couleurs Hip Hop.

➤ Septembre 2012

Quatre membres du collectif ont intégré la compagnie « SoulSearchers » du chorégraphe et danseur Karl Libanus avec pour objectif cette année la création du spectacle *2.0*.

➤ Décembre 2012

Nous avons participé aux présélections du Battle « *Funkin Stylez* » à Berlin (Allemagne) en tant que danseurs. Ce fut une très belle expérience même si aucun de nous n'a été sélectionné, nous avons néanmoins été remarqué pour l'ambiance que nous avons mis à l'évènement comme à notre habitude.

➤ Février 2013

À la demande du centre de quartier Guy Toffoletti à Bagnolet, un événement promotionnant la culture Hip Hop et permettant aux plus jeunes de se retrouver sur les pistes de danse, nous avons participé à l'animation en qualité de danseur et de D.J. à la première édition de *Dance Party*. Petit succès pour cette première édition avec 50 jeunes au rendez-vous.

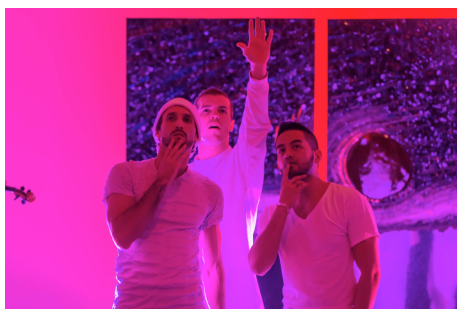


Flyer de la soirée Dance Party





➤ Février 2013



Performance VerniDanse

Dans le cadre de la soirée de clôture de l'exposition *Interstices* de l'artiste mosaïste Verdiano Marzi à l'Orangerie du Château de Sucy-en-Brie. Performance de trois danseurs du collectif, Malo, Zak et X'Zéko, évoluant parmi les œuvres de l'artiste accompagnés au violon par Florence Roussin (premier violon de l'orchestre de l'Opéra de Paris). Cette collaboration est une

invitation au dialogue entre les trois arts, la mosaïque, la musique et la danse. Cette performance basée sur l'improvisation était une première et elle fut une totale réussite puisque nombreux furent les retours élogieux du public et du département culturel de la ville.

➤ Mars 2013

Nous avons participé aux présélections du Battle *Juste Debout 2013* à Rome (Italie), cette compétition est la référence internationale de la danse debout. Ce fut une très belle expérience même si aucun de nous n'a été sélectionné.

➤ Avril 2013

### Tremplin Hip Hop 5e Edition

En partenariat avec le Centre Guy Toffoletti et l'association *Temps Libre*, *Move and Art* organise la 5e édition du Tremplin Hip Hop, un tournoi de danse pour les jeunes débutants ayant entre 1 et 5 ans d'expériences et âgés de 10 à 21 ans.

A défaut d'autres événements plus prestigieux et médiatisés, voir ambitieux, nous avons le privilège de collaborer avec *Temps Libre* et de bénéficier de l'espace du centre gratuitement, pour y organiser le Tremplin Hip Hop, une cinquième fois avec succès puisque 500 personnes sont venues pour cette dernière édition à Bagnolet.



Affiche de l'événement



➤ Juin 2013

Lors de l'étape locale du *Festival Transit* à Bagnole, nous avons fait une petite performance de pure improvisation de 5 minutes en collaboration avec un jeune pianiste en herbe. L'objet du festival était de mettre en avant les talents artistiques amateurs dans chaque communes.

➤ Juillet 2013

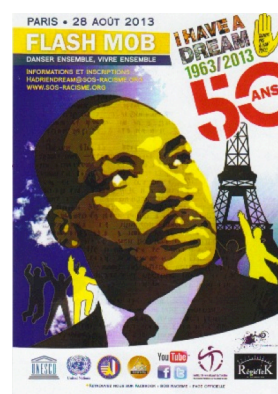
Nous avons participé activement à la programmation des activités de *BajoPlage 2013*. Au programme nous avons proposé près de 5 activités par semaine enrichissant ainsi le programme d'activités. Les plus importantes activités comme le Hip Hop et la salsa ont réuni chacun 50 personnes créant alors des temps fort dans la journée.

Le bilan de cette participation est plus que glorieux car nous avons contribué au succès de l'édition 2013 de *BajoPlage* avec un flux humain très important (50 000 personnes). A noter, plusieurs reportages ont été faits pour cette activité notamment par la chaine France 2 et le journal le *Parisien*.

➤ Août 2013

En collaboration avec l'association « SOS RACISME », l'un de nos membres a chorégraphié le flash mob dans le cadre des 50 ans du discours de Martin Luther King « *I have a dream* ».

Ce flash mob a réuni plus de 500 personnes devant le Mur de la paix à Paris.



Flyer Flash Mob

**En conclusion nous constatons que les activités et les évènements de cette année, ont moins intensifs mais tout aussi riches que l'année précédente car à partir de janvier 2013, quatre membres ont du s'investir totalement dans la création 2.0.. Néanmoins, il y a eu un suivi des activités lancées des précédentes années (comme la salsa et le Tremplin) et un respect du calendrier fait en début d'année (septembre 2012).**



### 3. Objectifs année 2013 / 2014

- ❖ Création du site Internet *Move and Art*
- ❖ Participation à l'événement *Funkin Stylez* à Berlin (Allemagne) en tant que danseur.
- ❖ Organisation Evènementiel, *Battle Tremplin* 5e édition
- ❖ Organisation Evènementiel, *Battle Jackson Locution*
- ❖ Création de clips vidéo montrant l'aboutissement des entrainements
- ❖ Développer performance *VerniDanse*



#### 4. Conseil d'Administration

Etablie lors de l'Assemblée Générale du 12 Septembre 2012

Peang Zakary, Commercial

12, Rue Robert Houdin

75011 Paris

[Zak.peang@gmail.com](mailto:Zak.peang@gmail.com)

Llecha Llop Oriol, Professeur de danse

66 rue Amelot

75011 Paris

[sisquo360@hotmail.com](mailto:sisquo360@hotmail.com)

Lopidorin Alexandre, Hôte d'accueil

28 quai de Dion Bouton

92800 Puteaux

[dahito@hotmail.com](mailto:dahito@hotmail.com)

Marzi Guillaume, Educateur-Surveillant

9 rue Lucien Sampaix

93170 Bagnolet [x-zeko@hotmail.fr](mailto:x-zeko@hotmail.fr)

Grandjean Malo, Educateur

22 bis rue Manin

75019 Paris

[malo.grandjean@laposte.net](mailto:malo.grandjean@laposte.net)

Belot Laurent, Professeur de kung-fu 37

route de Montarlot

77250 Magny-Montarlot

[buu-buu@hotmail.fr](mailto:buu-buu@hotmail.fr)

#### LISTE DES MEMBRES DU BUREAU

Etablie lors du CA du 20 octobre 2010

Peang Zakary, Président

Alexandre Lopidorin, Trésorier

Guillaume Marzi, Trésorier adjoint

Malo Grandjean, Secrétaire



## **Membres**

Toutes personnes qui désirent aider l'association a maintenir ses activités et au développement des ateliers ou évènements.

Des personnes sensibles au monde des arts (de la danse), mais aussi à la diversité et brassage culturel ; aux relations interculturelles et intergénérationnelles et au partage artistique.

## **L'adhésion à Move and Art**

Au 1er Décembre 2008, Move and art comptait 10 Membres inscrits regroupant le bureau, mais aussi les bénévoles et différents artistes voulant contribuer et au développement des projets. Aujourd'hui, elle compte plus de 40 nouveaux membres qui participent à nos activités.

## **Bénévoles**

L'association Move and art ne pourrait organiser ses activités et offrir ses services sans la précieuse contribution de ses bénévoles.

## **Financement**

Au cours de l'année 2012-2013, Move and art a reçu le soutien financier du développement local (11e arrondissement) pour le soutien de l'un de nos projets dans le 11e arrondissement.

Move and Art a également bénéficié d'un soutien infailible de l'association *Temps Libre* et de son président Alhassane Diallo qui a été son premier interlocuteur à Bagnolet.



## 5. Quelques activités en image



Crédit Photos : Philippe Halbout ©



VerniDanse : Malo, X'Zéko et Zak



Répétition clip Vidéo : In Your Face



## 6. Remerciements

*Move and Art* remercie tous ses partenaires, la Ville de Paris, la Mairie du 11<sup>e</sup>, la Mairie de Bagnolet, l'association *Temps Libre* et son président Alhassane Diallo, Verdiano Marzi, les stagiaires, Valentin, Laurie, Céline et Nathalie.

Un grand merci à tous les bénévoles et aux différentes personnes qui nous soutiennent.

## Conclusion

L'importance et les besoins exprimés par nos membres démontrent de la pertinence ainsi que de la bénédiction des activités et des projets afin d'y faire participer d'avantage plus de personnes.

L'un des enjeux de l'année 2013-2014 est de promouvoir un peu plus d'activités et d'événements pour nos artistes mais également, nos jeunes désireux de participer à nos évènements. Sans oublier la part essentielle de l'association « la danse et les créations » le moteur initial de *Move and Art*.

Désireux également de mieux se faire connaître d'une plus grande partie de la communauté artistique ou sportive tout en gardant et développant des partenariats avec les organismes œuvrant auprès des jeunes.



CULTURE

# INTERSTICES : LA MOSAÏQUE



Vernissage de l'exposition Verdiano Marzi à l'Orangerie

Après la remarquable installation à l'Orangerie du maître mosaïste Verdiano Marzi, l'Espace Jean-Marie Poirier vient d'accueillir en avril le deuxième volet d'Interstices, l'exposition des ateliers de mosaïque. Le premier week-end de juin, Jardin d'artistes s'installera à la Ferme de Grand-Val pour le 3<sup>e</sup> et dernier volet consacré à une fête des sens qui réunira peintres, sculpteurs, photographes et mosaïstes. Après l'Acier Vagabond en 2011 et Graver Maintenant en 2012, Interstices nous révèle les multiples facettes de l'art de la mosaïque.

## Un premier volet sur le chemin de Ravenne, haut lieu de la mosaïque

Le premier volet d'Interstices en janvier et février nous a conduits sur les chemins artistiques de Verdiano Marzi à l'Orangerie du Château et de Iule Amado Fischgrund à l'Espace Jean-Marie Poirier. Le 25 janvier, le vernissage a réuni près de 200 personnes autour de ces deux artistes. L'occasion pour Marie-Carole Ciuntu de souligner "la qualité remarquable de cette exposition tout à fait représentative de la politique culturelle à Sucey". De son côté, Michel Balard, maire adjoint à la culture et historien a rappelé les origines de la mosaïque dès le 8<sup>e</sup> siècle dans le bassin méditerranéen de Byzance à Ravenne. Le cœur de la mosaïque se trouvant en Italie et en Sicile. Verdiano Marzi a été formé à Ravenne, haut lieu de la mosaïque byzantine paléochrétienne, élève de Riccardo Licata, personnalité éminente de la mosaïque contemporaine. Verdiano Marzi qui s'est dit très impressionné par le nombre de personnes présentes à l'Orangerie et passionnées par l'art. Il a rappelé ses influences tirées de la mythologie gréco-romaine mais pas uniquement, puisque l'une de ses œuvres "Dans l'immensité de l'obscurité", un triptyque, fait référence à la catastrophe de Fukushima au Japon. Iule Amado Fischgrund a été l'élève de Verdiano Marzi, elle le considère



Soirée de clôture à l'invitation de Verdiano Marzi le samedi 23 février à l'Orangerie. Quatre danseurs de la Cie Mouve and Art ont évolué parmi les œuvres de l'artiste accompagnés au violon par Florence Roussin comme une invitation au dialogue.

comme son meilleur pédagogue. Ses œuvres exposées à l'Espace Jean-Marie Poirier puisent leur inspiration dans les mouvements de l'art brut, dit "art singulier". On trouve dans les œuvres de l'un et l'autre des matériaux anciens comme le marbre, le granit, la pâte de verre, des galets ou de l'ardoise. Fabienne Mauduit, présidente de Jardin d'Artistes, à l'origine d'Interstices, s'est réjouie de la présence à Sucey d'artistes internationaux "soucieux de transmettre leur savoir".

22 | Sucey info



MOVE AND ART

17

Rapport d'Activité rédigé par Elodia Maraton,  
Secrétaire de Move and Art