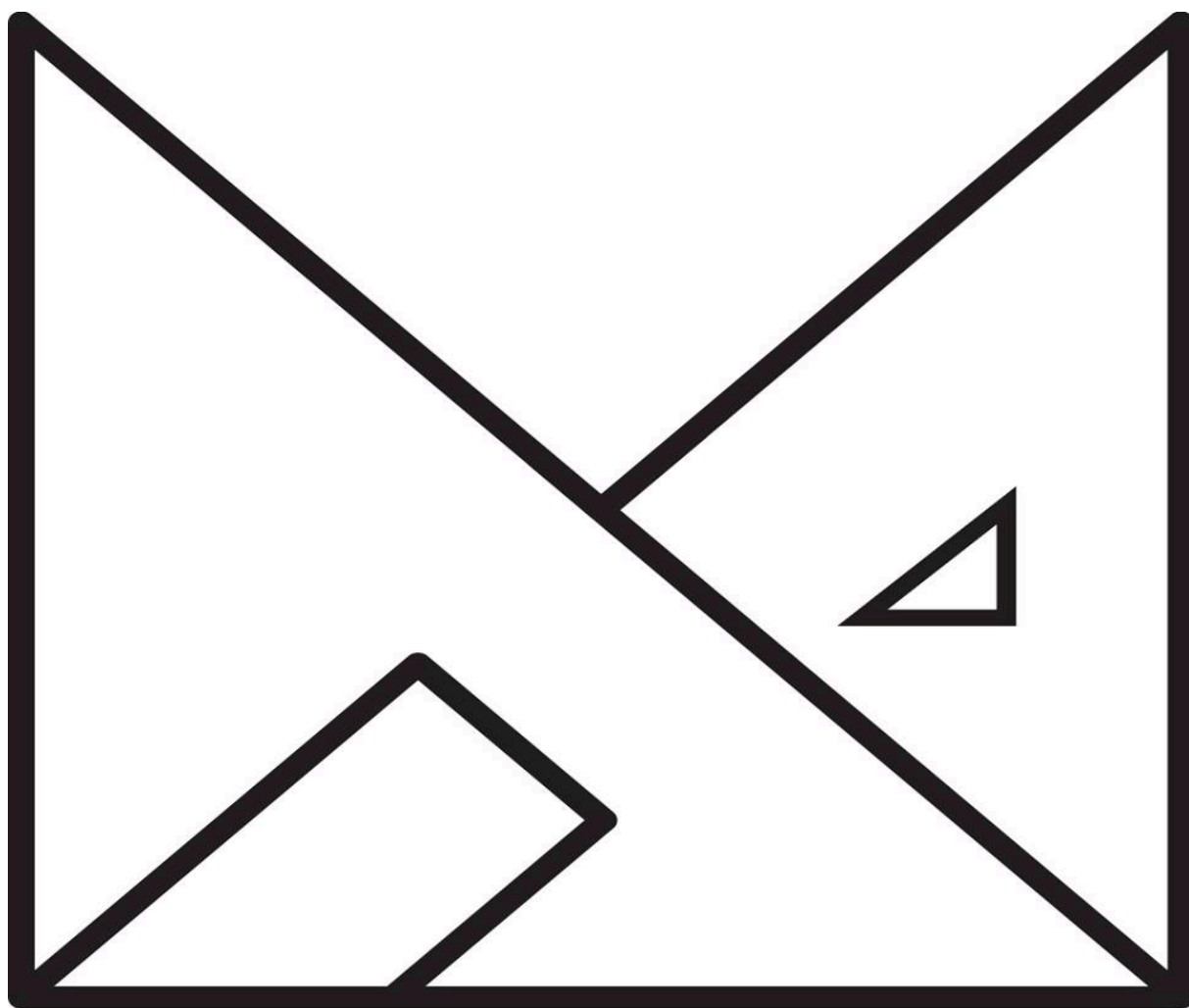


**RAPPORT D'ACTIVITÉ  
MOVE AND ART  
2015 - 2016**



**« Le Mouvement dans l'Art »**

# Sommaire

<b>MOT DU PRESIDENT</b> .....	<b>3</b>
<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>4</b>
I. ACTIVITES DE L' ASSOCIATION .....	5
a) <i>À l'origine de la création de l'association Move and Art</i> .....	5
b) <i>Fonctionnement de l'Association</i> .....	5
II. REALISATION DES PROJETS .....	6
a) <i>Organisation d'événements</i> .....	6
b) <i>Prestations/Spectacles</i> .....	8
c) <i>Participation Battle et concours chorégraphique</i> .....	12
d) <i>Cours de danse</i> .....	14
e) <i>Stage Transmission/réception</i> .....	14
f) <i>Projet et collaboration artistique</i> .....	15
g) <i>Origami</i> .....	17
III. OBJECTIFS ANNEE 2016/ 2017 .....	18
IV. CONSEIL D'ADMINISTRATION .....	19
V. LISTE DES MEMBRES DU BUREAU.....	19
VI. CONCLUSION ET REMERCIEMENTS .....	20
a) <i>Conclusion</i> .....	20
b) <i>Remerciements</i> .....	20

## Mot du Président

Voilà déjà trois ans maintenant que je suis Président de l'association Move and Art... Que le temps passe vite.

Toute l'équipe Move and Art met du cœur à l'ouvrage afin de donner le meilleur pour représenter fièrement l'esprit de notre association. L'année 2015-2016 fut stimulante pour notre équipe, avec la réalisation de nouveaux projets où nous avons montré toutes nos qualités collectives et individuelles, faites de dynamisme, de créativité, de cohésion et d'engagement. Si le Tremplin Hip-Hop reste un de nos événements phare, nous avons réussi cette année à étendre nos champs d'action. En effet, nous avons développé et renforcé certaines de nos activités ; à la fois en temps que danseurs chorégraphes pour des performances et des spectacles, organisateurs et créateurs d'évènements, mais aussi dans le renouvellement de nos créations artistiques.

Cette année a été également riche en collaboration sur différents projets, notamment avec la marque de vêtement *RSW* mais aussi avec l'équipe de 4X5 Production qui réalise l'ensemble de nos clip vidéos.

Pour cette saison 2015-2016, nous avons pris la décision de limiter l'augmentation du tarif de nos activités afin d'accueillir plus de public et amener ainsi un grand nombre de participants à l'initiation de la danse, alors que notre situation financière est fragilisée par le manque de subventions. Cette démarche a fonctionné puisque nous constatons que notre structure voit le nombre de ses adhérents augmenter chaque année, et nous vous en remercions.

Toutefois, notre délicate situation financière, ne nous empêche pas de penser à un avenir prometteur avec optimisme et motivation. Notre première préoccupation reste de trouver des fonds pour continuer à maintenir nos activités qui ont eu un grand succès les années précédentes, mais aussi d'en créer de nouvelles à proposer à notre public.

C'est avec un grand enthousiasme que nous entamons la saison 2016-2017.

*Simon Leroux*

## Introduction

Ce rapport résume les activités effectuées par les danseurs du collectif de **Move and Art** durant l'année 2015-2016. Il témoigne du dynamisme de l'association et présente les événements importants de l'année : les activités organisées et le partenariat avec d'autres organismes et institutions.

Nos activités et créations ont été pensées afin de promouvoir l'idée que l'association s'est fixée depuis de nombreuses années, la diffusion de la culture Hip-hop et de la danse, ainsi que le partage de nos événements avec le plus grand nombre. Nous avons pu remarquer l'engouement, le dynamisme de notre public, qui nous suit, et ne cesse de s'agrandir au fil des années.

En lisant ce rapport, il est important de retenir l'effet bénéfique des activités de **Move and Art** qui contribue à soutenir l'art de la danse en général, le Hip-hop et sa culture, mais aussi l'échange intergénérationnel. Les échos de nos entourages, nos adhérents, nos membres mais aussi des différents publics et institutions, ainsi que les commentaires que nous avons reçus sur nos réseaux sociaux, nous démontrent que la convivialité est toujours au rendez-vous et suscite énormément de plaisir.

En dépit du manque de ressources financières, le rendement et l'évolution qui s'opère autour des activités de **Move and Art**, grâce à nos membres et ceux qui nous suivent de très près, le bien-être et le plaisir que leur procure nos activités ou nos spectacles sont des éléments de motivation nous permettant ainsi de continuer les différentes activités et animations.

Une grande partie de nos accomplissements et réussites dépendent des investissements en ressources humaines qui sont difficilement chiffrables par certaines institutions.

## I. Activités de l'Association

### a) À l'origine de la création de l'association Move and Art

**Move and Art** consiste à la production et création, ou encore la diffusion d'œuvres artistiques avec un goût prononcé pour la danse et le Hip-hop. Le collectif aide tout aussi bien ses membres que tout artiste et organisme du monde des arts :

*«Tant à la réalisation d'œuvres artistiques et de spectacles, qu'à l'organisation de différentes manifestations, qu'à la création de réseaux de sociabilité, ou création d'évènements autour des projets de l'association.»<sup>1</sup>*

Nos champs d'action sont les suivants :

- ❖ Mise en contact d'artistes.
- ❖ Encadrement de l'organisation des artistes et la production des projets, (en trouvant les lieux, les personnes et les fonds).
- ❖ Pendant la réalisation des œuvres, spectacles et projets divers : Un support technique (en personnes et matériels), un support organisationnel et financier.
- ❖ Aide à la communication sur les artistes et les œuvres, la diffusion, la promotion et la participation à des festivals ou toutes autres manifestations.
- ❖ Suivi continue des membres, mise en place d'ateliers sur les différents domaines du monde artistique.
- ❖ Organisation de manifestations culturelles sous forme de repas entre adhérents, soirées autour des œuvres, des projets et artistes de l'association et tout autres événements permettant d'aider à la diffusion d'œuvres.

### b) Fonctionnement de l'Association

Le mode de fonctionnement de l'association reflète ses objectifs : développement de projets et créativité. L'association fonctionne sur un réseau important avec les institutions ainsi que quelques structures qui appuient les projets liés à **Move and Art**. Ce mode de fonctionnement facilite les relations entre les membres, les adhérents et les intervenants extérieurs ainsi que la bonne tenue des réunions du Bureau et des Conseils d'Administration.

Les recettes de l'association sont composées des cotisations et de subventions.

---

<sup>1</sup> Déclaration officielle au Journal Officiel

## II. Réalisation des projets

### a) Organisation d'événements

- Tremplin Hip Hop 8<sup>e</sup> édition 16 Avril - Tremplin Hip hop 8<sup>e</sup> Organisé part Move and Art Battle - Show - Block Party

**Horaires ou durée :** de 11h à 20h.

Tremplin Hip hop 8 édition avec comme particularité à cette édition, une ouverture d'une deuxième catégorie qui concerne les plus expérimentés, jusqu'à la précédente édition ce battle était destiné qu'au danseur de moins de 5 ans et cette édition permet la mise en lumière des danseurs plus expérimentés d'ou la nomination + et - de 5 ans de pratique de la danse.

**Participants :** tous les membres du collectif ainsi qu'une dizaine de bénévoles.

**Quantité public :** 300 personnes.

Une réussite pour l'événement tant attendu de l'année pour Move and Art avec une particularité qui l'autogestion totale de cet évènement.



- 5 Juin, fête de la Noue (Bagnolet 93) Battle Afro/Hip Hop 2

Dans le cadre de la Fête de quartier La Noue Bagnolet, Move and Art a organisé le Tremplin Afro Hip Hop 2ème édition.

Le principe du battle est simple sur des sons tout style mais axés sur un rythme Afro ou Hip Hop ou bien les deux, les 16 danseurs déjà sélectionnés par Move and Art s'affrontent.

Pour ce projet, nous avons eu le privilège de collaborer avec le Centre de quartier Guy Toffoletti, qui nous a laissé carte blanche pour y organiser cet évènement qui cette fois encore a connu un vif succès avec quelque 400 personnes venues participer aux festivités.



- 29 juillet et 27 août Battle Sauvage I et II - Restitution Projet VVV à Belleville, organisé par Move and art

**Horaires ou durée :** 17h à 19h du Lundi au Jeudi et de 16h à 21h pour le Vendredi

Mise en place d'un stage d'initiations et de découvertes des danses présentes dans la culture Hip Hop et clôture de ces périodes de stage par le biais d'un moment d'échanges et de rencontre à travers le battle et le Soultrain.

**Participants :** les 4 (Oriol, Zak, Kanay et X'Zéko) danseurs du collectif.

**Quantité public :** 20 à 50 enfants présents pendant les deux périodes de stages. 50 participants et 100 personnes pour le premier battle en juillet et 73 participants et 150 personnes pour le deuxième battle en août.

Après une première édition en 2015 du projet Hip Hope (jeu de mot en anglais entre Hip Hop et Hope ce qui signifie espoir), la deuxième édition a été plus élaborée et donc réussie.





## b) Prestations/Spectacles

- 2 septembre, soirée à l'hôtel Marriott - Dîner professionnel

**Horaires ou durée :** de 19h à 23h

Autour d'un repas, réunion d'échanges d'idées et de propositions de projets pour la gamme des Hôtels Marriott pour la saison 2015-2016.

**Présents:** les 5 danseurs du collectif.



- 24 octobre, Before Musée du Quai Branly « La famille »



**Horaires ou durée :** de 19h à 23h

Dans le cadre de l'exposition sur le thème de "La famille", un Before est organisé chaque trimestre pour ouvrir l'exposition et à travers d'autres formes artistiques comme la danse de mieux percevoir l'exposition.

Commande du Musée du Quai Branly d'une performance format "VerniDanse" avec clôture en *Soultrain* où le public spectateur devient à son tour acteur et donc danseur.

**Participants :** entre 250 et 300 personnes.

Résultats impressionnants et remplis d'émotions. Lien vidéo : <https://youtu.be/f6Rjtu6IScE>



- 6 avril, soirée A'Part par Move and Art, hôtel Renaissance

**Horaires ou durée :** de 19h à 23h.

Soirée A'Part est le projet le plus intimiste qui nous attire et nous permet de voyager à travers les racines et différentes influences artistiques qu'elles soient personnelles ou collectives pour les membres du collectif, par le biais de performance et d'interventions d'artistes très lié au collectif.

**Participants :** les 5 membres-danseurs du collectif.

**Quantité public :** 100 personnes.

Autres et remarques : L'intention de ce projet serait qu'elle évolue au fil des lieux dans lesquels il serait accueilli.

Lien vidéo : <https://youtu.be/03yRKIEBAP8>



A P'ART PARTY  
by **Move and Art**

Avec l'arrivée du printemps, le **Renaissance Paris Arc de Triomphe** répand la bonne humeur en invitant le collectif de danse hip hop **Move and Art** lors d'une soirée où leurs danseurs et chorégraphes seront mis en avant, ainsi que plusieurs artistes de tous horizons...

**SOIRÉE A P'ART**  
Le mercredi 4 avril à partir de 19h30

Spring is coming ! The **Renaissance Paris Arc de Triomphe** hotel invites the French hip hop label **Move and Art** during a unique underground party where dancers and few artists from different universes will surprise you !

**A P'ART PARTY**  
Wednesday, April 4th from 7.30pm

Informations & bookings:  
[rh.pawg@live@renhotels.com](mailto:rh.pawg@live@renhotels.com)  
+33(0) 1.55.37.55.03

**MOVE AND ART**

**Move and Art**  
Facebook: Move and Art  
Instagram: [instagram.com/moveandart/](https://www.instagram.com/moveandart/)  
[orio@moveandart@gmail.com](mailto:orio@moveandart@gmail.com)

**RENAISSANCE PARIS ARC DE TRIOMPHE HOTEL**  
39 AVENUE DE WAGRAM - 75017 PARIS

#makassofouge  
#RenArcdeTriomphe  
#businessunusual  
#RenHotels

1/1

- 15 avril, Before du Quai Branly « Persona »

**Horaires ou durée :** de 19h à 23h

Dans le cadre de l'exposition sur le thème de "Persona", un Before est organisé chaque trimestre pour ouvrir l'exposition et à travers d'autres formes artistiques comme la danse de mieux percevoir l'exposition.

Commande du Musée du Quai Branly d'une performance format "VerniDanse" avec clôture en *Soultrain* ou le public spectateur devient à son tour acteur et donc danseur.

**Participants :** entre 200 et 250 personnes.

Résultats impressionnants et un moment rempli d'émotions.



- 30 mai, soirée Imagine and Rejoice à la Cigale

**Horaires ou durée :** de 20h à 23h

Pour la deuxième édition de la soirée Imagine and Rejoice, le collectif Move and Art avait pour mission d'illustrer et d'animer une conférence musicale présentée par Frédérique Bedos et Guillaume Huret.

**Participants :** les 3 (Oriol, Kanay et X'Zéko) danseurs du collectif et une sélection de 10 danseurs.

**Quantité public:** 1000 personnes.

Un final en apothéose et une salle debout! Incroyable...



- 17 juin, soirée *Global Day Discovery*, à l'hôtel Renaissance, Paris Parc du Trocadéro

**Horaires ou durée :** 17h à 21h

Après la soirée des remises des diplômes en 2015 aux élèves des départements de l'hôtellerie et de la restauration à l'hôtel Renaissance Paris Parc du Trocadéro, il nous honore pour la seconde fois dans le cadre de la soirée Global Day Discovery avec au programme un show et une animation *Soultrain* repris et filmer par 4x5 Production.

**Participants:** les 5 danseurs du collectif.

**Quantité public :** 50 à 60 personnes.

Lien vidéo : <https://youtu.be/ir0nsejF4Gc>



- 22 juin, Endemol France - Garden Party

**Horaires ou durée :** 14h à 17h

Cette fois-ci, c'est dans les jardins des locaux d'Endemol, la plus populaire des maisons de production de France, que le collectif a présenté un show et animé un *Soultrain* pour accueillir l'été.

**Participants :** les 4 (Oriol, Zak, Kanay et X'Zéko) danseurs du collectif.

**Quantité public :** 60 à 80 personnes.

Présence pour le moins inédite du directeur général qui a même pris le temps de partager quelques pas pendant le *Soultrain*.



- 28 août, Rock en Seine Animation *SoulTrain*

**Horaires ou durée :** 17h à 19h

Dans le cadre du Festival Rock-en-Seine au Parc de Saint-Cloud, le Café Zoïde nous a renouvelé sa confiance et nous a permis d'intervenir dans le secteur "Mini Rock-en-Seine" espace dédié aux enfants des festivaliers. L'occasion de permettre à un jeune public de profiter de plusieurs activités et animations récréatives et notamment la danse Hip Hop.

**Participants :** les 2 (Oriol et X'Zéko) danseurs du collectif.

**Quantité public :** 50 enfants présents sur les 2 jours.

Très bon rapport avec les enfants et ouverture des chants d'actions dans un cadre comme celui du Festival Rock-en-Seine.





- 30 août, restitution du Projet VVV 2016 à l'hôtel de Ville de Paris

**Horaires ou durée :** de 15h30 à 17h

Show et animation *Soultrain* avec mise en avant de l'univers créatif et artistique du collectif dans les salons privés de l'Hôtel de Ville de Paris.

**Participants :** les 5 membres-danseurs du collectif.

**Quantité public :** 200 à 3000 personnes.

Réaction du public très positive et présence de nombreuses institutions ainsi que des responsables qui nous ont de suite contacté pour envisager des collaborations ou interventions sous



### c) Participation Battle et concours chorégraphique

- 18 juin, Oriol membre du Jury au Concours Freestyle Sur Glace

**Horaires ou durée :** 19h à 22h

La première édition de "Freestyle concours de patinage sur glace" est une restitution du travail mené tout au long de la saison 2015-2016 par Oriol dans le cadre de l'Ecole de glace.

**Participant :** Oriol du collectif, juge du concours.

**Quantité public :** 400 personnes.

Pour une première édition, le public a répondu présent.



- 3 octobre, qualification Quality's Street Finest 2015

**Horaires ou durée :** de 12h à 13h

Nous sommes arrivés deux fois deuxième lors des différents concours chorégraphiques en 2015, nous n'avons pas participé à la finale du Quality Street Finest 2015, elle nous a échappé de peu.

**Participants :** les 5 membres-danseurs du collectif



- 8 mars **Just 4 ladies** X'Zéko finaliste du battle

**Horaires ou durée :** de 14h à 20h

JUST 4 LADIES édition Bonnie and Clyde 2016

Le *battle* "Just 4 Ladies" est une référence nationale en terme de battle de danse dédié uniquement à la femme, cet événement créé par Thony Maskott existe depuis plus de 10 ans. Pour cette édition une sélection des 16 meilleurs danseuses et danseurs internationaux sont réunis pour s'opposer. Le battle est tout style confondus et comme son nom l'indique c'est un 2 contre 2 et les binômes sont mixtes.

Cet événement a lieu au Balajo, lieu mythique de l'émancipation de la danse en générale à Paris.

**Participant:** X'Zéko du collectif.

**Quantité public :** 300 personnes.

Autre étape importante, ce battle place Move and Art dans la lumière du milieu des *battles* et permet d'encourager le collectif à s'exposer et trouver un public conquis par son univers artistique.



#### d) Cours de danse

Dans l'intention de transmettre les valeurs de la culture Hip Hop, le collectif Move and Art s'investit dans la pédagogie en mettant place des cours de danse.

#### e) Stage Transmission/réception

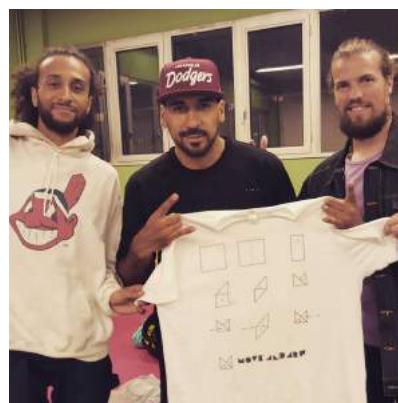
- 11 septembre, Stage avec Boogie Frantick « MZK LIFE STYLE » « LXD »

**Horaires ou durée :** de 20h à 22h

Apprentissage et enrichissement des techniques de Popping avec une des figures emblématique de cette discipline.

**Quantité public :** Une vingtaine de passionnés du Popping dont les 3 (Oriol Zak et X'Zéko) membres-danseurs du collectif ont participé à ce stage.

Cette rencontre attendue depuis plusieurs années n'est seulement dans le cadre de la danse mais aussi une rencontre humaine.



- 11 Octobre Stage Groove and Art

**Horaires ou durée :** de 14h à 17h

Dans le cadre de la transmission pédagogique le duo Oriol et X'Zéko organise un stage intensif dans le studio Lax autour de la thématique du groove.

**Quantité public :** environ 20 personnes.





## f) Projet et collaboration artistique

- 3 Janvier & 15 février shooting photographique pour RSW

Horaires ou durée : 10 heures en tout

Après plusieurs mois de réflexions et de discussions, la rencontre du créateur de la marque RSW et Move and Art se concrétise par deux séances photos, une en intérieur dans un studio à Bagnolet avec une artiste-maquilleuse et un pionnier de la danse en Hip Hop Fonky Legs des Boogie Lockers et un autre en extérieur dans Paris.

**Présents:** les 3 (Kanay, Zak et X'Zéko) membres-danseurs du collectif.

Etape importante dans la collaboration entre la marque et le collectif qui amènera une collaboration plus artistique et de soutien de projet pour les démarches respectives.



- 25 Octobre Tournage avec 4x5 Production *Marin's in the Ground*

**Horaires ou durée :** de 11h à 17h

Tournage avec 4x5 Production et Yassek de la vidéo *Marin's in the Ground*.

**Présent :** 4 (Oriol, Kanay, Zak et Malo) danseurs du collectif



- 24 novembre : Tournage du clip avec l'artiste EVAN LAFLAMME par 4x5 Production

**Horaires ou durée :** de 10h à 20h

Suite à une rencontre aux détours d'une animation danse dans les rues de Belleville, ce jeune artiste compositeur saxophoniste nous propose la production la scénarisation la mise en scène et l'apparition dans son clip pour mettre en avant l'un de ces premiers sons officiels. 6 mois après une rencontre, voici la première collaboration tripartite en l'artiste, 4x5 Production et Move and Art.

**Présents:** les 5 danseurs du collectif.

Etape importante dans l'évolution et structure et méthodologie du travail de danseur-chorégraphe ainsi que la production totale du clip par 4x5 Production.

Lien vidéo : <https://youtu.be/4VW5tfHXmJQ>



- 16 mars Shooting photographique avec Laurène

**Horaires ou durée :** de 17h à 20h

Une jeune photographe en herbe était à la recherche de model en mouvement, cette nouvelle collaboration artistique nous permis de faire des photos très originales sur la Place Vendôme en salopette. Contraste étonnant mais très révélateur des valeurs du collectif !

**Présents:** les 4 (Oriol, Zak, Kanay et X'Zéko) membres-danseurs du collectif.

Belle expérience qui amènera Laurène a photographiée le Tremplin Hip Hop 8 en tant photographe officielle.

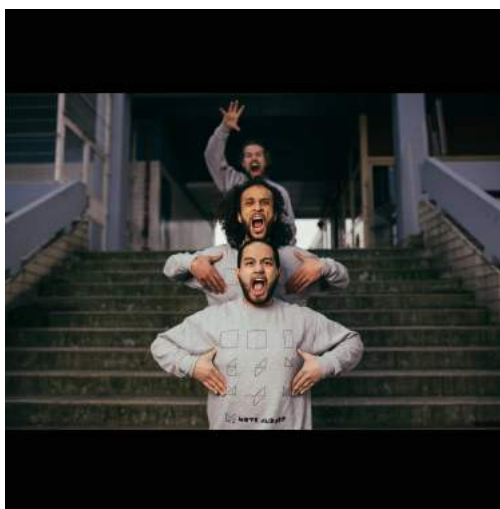


- 31 mai, shooting avec Sidney IYF *Onthemoon*

**Horaires ou durée :** de 14h à 16h

Après une collaboration à travers la vidéo "Indians" à Avignon en 2012, retrouvaille avec Sidney un des trois membres de In Your Face et On The Moon. Cette fois-ci une séance photo à Bagnolet, avec pour thématique "le mouvement".

**Présents :** 3 (Oriol, Zak et X'Zéko) danseurs du collectif.



### g) Origami

- 14 mars, nouvelle Collection Sweat Move and Art

Suite au lancement du t-shirt Origami Move and Art en 2013, il y a eu une forte demande de Sweat, cela a permis de faire évoluer l'image visuelle et vestimentaire du collectif.

À ce jour, il y a près de 1000 t-shirts et 30 sweats qui ont été édités depuis la première collection en 2013. Nous avons le projet de lancer une nouvelle collection d'ici la saison 2016-2017.



### III. Objectifs année 2016/ 2017

- ❖ Organisation *battle* Tremplin afro 3<sup>e</sup> édition
- ❖ Organisation du Tremplin 9<sup>e</sup> édition
- ❖ Développer les cours de salsa
- ❖ Réunion de travail toutes les semaines pour les danseurs
- ❖ Création d'un nouveau projet : les jeudis créatifs
- ❖ Participation au Projet VVV de la Ville de Paris
- ❖ Continuer à alimenter nos réseaux sociaux et le site internet
- ❖ Création d'un compte snapchat
- ❖ Développer les *VerniDanse*
- ❖ Continuer notre travail de renouvellement artistique
- ❖ Lancement d'une deuxième collection de-t-shirt Move and Art
- ❖ Participer à plus d'événement Hip-hop (*battle*, concours chorégraphique, jam)

#### **IV. Conseil d'Administration**

**Etablie lors de l'Assemblée Générale du 9 octobre 2016**

M. Leroux Simon, Informaticien  
6, rue Voltaire  
93100 Montreuil  
[leroux.simon@hotmail.fr](mailto:leroux.simon@hotmail.fr)

Mme Péang Awatif, sans emploi  
12, rue Robert Houdin  
75011 Paris  
[awatifepeang@gmail.com](mailto:awatifepeang@gmail.com)

Mme Maraton Elodia, étudiante  
9, rue Lucien Sampaix  
93170 Bagnolet  
[elodiamaraton@gmail.com](mailto:elodiamaraton@gmail.com)

#### **V. Liste des membres du bureau**

**Etablie lors du CA du 9 octobre 2016**

M. Leroux Simon, Président  
Mme Péang El Hadafe Awatife, Trésorière  
Mme Maraton Marzi Elodia, Secrétaire

## VI. Conclusion et Remerciements

### a) Conclusion

L'importance et les besoins exprimés par nos membres et nos bénévoles démontrent la pertinence ainsi que le bien fondé des activités mis en place et des projets développés.

L'un des enjeux de l'année 2016-2017 est tout simplement de continuer nos activités avec la même implication et l'envie de promouvoir toutes nos actions et événements pour nos danseurs.

Sans oublier la part essentielle de l'association « la danse, les créations et le partage » le moteur initial du collectif **Move and Art**.

### b) Remerciements

Toute l'équipe de Move and Art remercie tous ses partenaires, La Ville de Paris, 4X5 Production, Benjamin Gunther, Sébastien Dru, Philippe Halbout, RSW, l'association Temps Libre, la Ville de Bagnolet, tous ses membres et ses bénévoles qui furent cette année encore d'une aide inestimable. Ces précieuses mains sans qui rien n'est possible.

MERCI À VOUS TOUS !



**MOVE AND ART**